

l.dz. 29109/2012

I. TABELA STAWEK WYNAGRODZEŃ MINIMALNYCH ZA KORZYSTANIE Z ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ UTWORÓW MUZYCZNYCH I SŁOWNO – MUZYCZNYCH NA POLU NADAŃ RADIOWYCH I TELEWIZYJNYCH ORAZ REEMISJI

Stawki obowiązujące na rok 2012

(po waloryzacji wg zasad z Tab.VI – „Postanowienia końcowe”; średnie miesięczne wynagrodzenie w sektorze przedsiębiorstw bez wypłat nagród z zysku w grudniu 2010 roku wynosiło 3.846,30 zł a w grudniu 2011 r. 4.012,39 zł ; stąd współczynnik przeszacowania wynosi 4,3 %)

1. Nadania telewizyjne

KATEGORIA NADAWCY	STAWKA MINUTOWA*		STAWKA ZRYCZAŁTOWANA **
1. Nadawca ogólnopolski (ponad 30 mln mieszkańców w obszarze nadań)	27,33 PLN/min	lub	0,3% wszystkich wpływów brutto(bez VAT) nadawcy uzyskiwanych w związku z prowadzoną działalnością nadawczą, to jest: abonamentów, reklam, ogłoszeń, komunikatów, programów sponsorowanych, sprzedaży czasu antenowego, umów barterowych, dotacji, subwencji innych świadczeń i innych wpływów związanych z promowaniem w postaci bezpośredniej lub pośredniej usług, towarów bądź firm (z zastrzeżeniem pkt. 2 UWAG)
2. Nadawca ponadregionalny (do 30 mln mieszkańców w obszarze nadań) oraz nadawca programu dla zagranicy	17,27 PLN/min		
3. Nadawca regionalny (do 15 mln mieszkańców w obszarze nadań)	8,74 PLN/min		
4. Nadawca lokalny (do 5 mln mieszkańców w obszarze nadań)	4,43 PLN/min		
5. Reemisja programu w sieci kablowej	0,3 % wszystkich wpływów brutto(bez VAT) operatora (analogicznie jak dla nadawców programów)		

2. Nadania radiowe

1. Nadawca ogólnopolski (ponad 30 mln mieszkańców w obszarze nadań)	4,43 PLN/min	lub	0,6% wszystkich wpływów brutto(bez VAT) nadawcy (analogicznie jak w nadaniach telewizyjnych) (z zastrzeżeniem pkt. 2 UWAG)
2. Nadawca ponadregionalny (do 30 mln mieszkańców w obszarze nadań) oraz nadawca programu dla zagranicy	1,63 PLN/min		
3. Nadawca regionalny i lokalny			
do 0,3 mln	0,33 PLN/min		
do 0,7 mln	0,42		
do 1 mln	0,53		
do 2 mln	0,61		
do 3 mln	0,69		
do 4 mln	0,77		
do 5 mln	0,88		
do 6 mln	1,02		
do 10 mln	1,22		
do 15 mln mieszkańców w obszarze nadań	1,38		
4. Reemisja programu w sieci kablowej	0,1% wszystkich wpływów brutto(bez VAT) operatora (analogicznie jak w nadaniach telewizyjnych)		

* stawka za 1 minutę korzystania z artystycznego wykonania dla każdego z programów nadawcy z uwzględnieniem zasięgu poszczególnych programów

**stawka pobierana w przypadku jeśli 100% repertuaru wykorzystanego przez danego użytkownika w przyjętym okresie rozliczeniowym jest reprezentowane przez STOART; jeśli STOART nie reprezentuje całości wykorzystywanego repertuaru stawka ulega odpowiedniemu zmniejszeniu o udział reprezentowany przez inne organizacje zbiorowego zarządu upoważnione do pobierania wynagrodzeń na tym samym polu eksploatacji

UWAGI

1. Podstawą obliczenia należności za korzystanie z artystycznych wykonań jest w pierwszej kolejności stawka minutowa. Stawki procentowe stosuje się na wyraźne życzenie nadawcy i są one formą zryczałtowanego wynagrodzenia za korzystanie z artystycznych wykonań w danym miesiącu.
2. Stawkę dla operatora sieci kablowej emitującego programy radiowe i telewizyjne ustala się na podstawie tabeli nadań telewizyjnych.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Tabele dotyczą korzystania z artystycznych wykonań chronionych prawem polskim zgodnie ze stanem prawnym na dzień ich zatwierdzenia.
2. Stawki minutowe lub zryczałtowane kwotowe zawarte w tabelach podlegają waloryzacji w okresach rocznych (w dniu 1 stycznia każdego roku, po raz pierwszy 01.01. 2002) wg wskaźnika procentowego zmiany wysokości przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw bez wypłat nagród z zysku, liczonego grudzień do grudnia, na podstawie obwieszczenia prezesa GUS publikowanego w Monitorze Polskim.
3. ***W przypadku rodzaju działalności nie ujętej w niniejszej tabeli wynagrodzenia za korzystanie z artystycznych wykonań ustala się na podstawie analogii do najbardziej zbliżonego rodzaju i zakresu użycia zawartego w tabeli.***
4. Stawki ustalone w już zawartych umowach a mniej korzystne dla artystów wykonawców niż określone w niniejszych tabelach będą przeliczone od dnia 1 stycznia 2002.

Warszawa, 2012-01-18